

Technical Achievement Award pour Angénieux !

Les zooms Angénieux une nouvelle fois plébiscités à Hollywood

Saint-Héand , le 23 février

Thales Angénieux a reçu un Technical Achievement Award 2012 de la Society of Camera Operators (SOC) pour sa gamme de zooms portables Optimo15-40, Optimo28-76, et Optimo 45-120. Cette récompense a été remise par Rodney Charters, ASC CSC, à Monsieur Pierre Andurand – Président de Thales Angénieux

à l'occasion de la Cérémonie des Awards 2012 de la SOC, le 19 février à Los Angeles .

*« Chers amis, collègues, membres de la SOC,
Au nom de tous chez Thales Angénieux, j'accepte cette récompense avec beaucoup de gratitude. J'aimerais remercier tous les fans et utilisateurs d'Optimo, qui ont fait que les zooms Angénieux soient aujourd'hui les plus appréciés et les plus recherchés dans les studios et sites de production du monde entier. L'ambition d'Angénieux a toujours été de mettre à votre disposition les produits les meilleurs et les plus innovants. Nous n'aurions pas pu réussir cela sans votre soutien et votre inspiration. J'ai cru comprendre que certaines personnes ici considèrent le film « The Artist » de Michel Hazanavicius comme un beau cadeau venu de France. Je voulais vous dire que cette récompense de la SOC est aussi pour nous un cadeau fantastique d'Hollywood que je serai très fier de rapporter en France. Je suis certain que cet Award donnera à tous les collaborateurs d'Angénieux encore plus de plaisir, d'enthousiasme et de motivation, pour continuer à faire ce que nous faisons depuis des années : vous aider à mettre en images vos idées et vos histoires.
Merci beaucoup et Vive le Cinéma!"*

A propos de la gamme récompensée..

Cette gamme de zooms Angénieux présente des qualités uniques de légèreté et de compacité sans rien sacrifier aux performances optiques qui ont fait la réputation des Optimos : grande ouverture, aucune chute de lumière, pratiquement aucun pompage. Particulièrement appréciés par les steadicamers et le travail à l'épaule , ces trois zooms conviennent à tout type de configuration caméra pour un éventail très large de styles de prise de vue..

NEWS

DIRECTION DE LA COMMUNICATION | CORPORATE COMMUNICATIONS

Témoignages

Pour Rodney Charters ASC CSC – présentateur de l’Award – Directeur de la photographie réputé pour son travail entre autres sur les séries télévisées américaines « Shameless » et « 24 heures Chrono », grand fan des optiques Angénieux (il a été l’un des premiers à tester l’Optimo 45-120) :

“ Les 3” petits” zooms Angénieux 15-40, 28-76 et 45-120 révolutionnent la façon de faire les images pour la télévision. Grâce à leur grande ouverture, leur faible poids et leur courte distance de mise au point, ils sont les outils parfaits pour ce nouvel âge du numérique à l’épaule.

Pour Guillermo Navarro ASC AMC – remarqué en 2006 par un Academy Award for Best Cinematography pour le film Pan’s Labyrinth et qui plus récemment a travaillé sur « Pacific Rim », « Twilight-chapitre 4 », « I amnumber four », « The Resident ».. :
“ Pour approcher une histoire, en premier lieu, je choisis des Optimos parce qu’ils ne trahissent pas ma vision. Pour moi, ce sont, avec la caméra, les plus importantes pièces d’équipement. Ce que je vois avec mes yeux est parfaitement traduit par l’objectif et , grâce à cette fidélité de transcription, soit la pellicule est imprimée avec cela, ou s’il s’agit de numérique, le support enregistre très, très exactement ce que je veux faire.

Pacific Rim (sortie prévue aux EU en 2013) est mon premier film numérique et parce que la caméra est très légère, je peux utiliser un zoom 15-40 sur le steadicam dont je me sers tous les jours. Pour moi, la porte est maintenant ouverte pour utiliser les possibilités de plan rapproché du 15-40 ou du 28-76 à l’épaule ou sur steadicam. »

A propos de la Cérémonie du 19 février

Comme toujours, cette cérémonie était placée sous le signe de la générosité et s’est faite cette année au profit de l’association « the Vision Center » de l’hôpital pour enfants de Los Angeles. Un petit documentaire nommé « Know The Glow™ » - www.knowtheglow.org- produit par Bonnie Blake SOC et réalisé par Alexis Ostrander met en valeur le fait de pouvoir détecter par une simple photographie des troubles de la vision chez l’enfant. La SOC fondée en 1979 a déjà collecté plus de 160000\$ pour les œuvres qu’elle soutient.

Pour plus d’informations sur la SOC, www.soc.org

NEWS

DIRECTION DE LA COMMUNICATION | CORPORATE COMMUNICATIONS



À propos de Thales Angénieux <http://www.angenieux.com/>

Filiale au savoir-faire unique en Europe, Thales Angénieux est le fabricant mondialement reconnu de systèmes optiques et optroniques de haute technologie, spécialisé dans la conception et la fabrication de zooms pour le Cinéma et la Télévision. Les zooms Angénieux sont utilisés par les professionnels du cinéma les plus exigeants dans le monde entier.

À propos de Thales www.thalesgroup.com

Thales est un leader mondial des hautes technologies pour les marchés de la Défense et de la Sécurité, de l'Aérospatial et du Transport. Fort de 68 000 collaborateurs dans 50 pays, Thales a réalisé en 2011 un chiffre d'affaires de 13 milliards d'euros. Avec 22 500 ingénieurs et chercheurs, Thales offre une capacité unique pour créer et déployer des équipements, des systèmes et des services pour répondre aux besoins de sécurité les plus complexes. Son implantation internationale exceptionnelle lui permet d'agir au plus près de ses clients partout dans le monde.

Contact Presse (en l'absence de Florence Pontieux)

Edith Bertrand – edith.bertrand@fr.thalesgroup.com - 06 84 55 83 37

NEWS

DIRECTION DE LA COMMUNICATION | CORPORATE COMMUNICATIONS