



## Thales Angénieux au 65ème Festival de Cannes

Cette année encore, Thales Angénieux est/était présent au 65<sup>ème</sup> Festival de Cannes : un rendez-vous dorénavant incontournable pour la société. La marque Angénieux bénéficie d'une notoriété internationale exceptionnelle. Cette notoriété a été une nouvelle fois mise à l'honneur en février dernier à Hollywood par l'attribution d'un Technical Achievement Award en février par la Society of Camera Operators. Le Festival de Cannes, le festival cinéma qui jouit de la plus grande couverture médiatique internationale, est l'occasion de mettre avant la suprématie des zooms Angénieux sur les tournages des plus belles productions cinématographiques mondiales.

### Les films présentés cette année à Cannes ayant utilisé un zoom ou plusieurs zooms Angénieux

(liste non exhaustive)

	Réalisateur	Directeur de la photographie	
DE ROUILLE ET D'OS	Jacques AUDIARD	Stéphane Fontaine	en compétition
HOLY MOTORS	Leos CARAX	Caroline Champetier	en compétition
TROIS MONDE	Catherine CORSINI	Claire Mathon	un certain regard
LA PIROGUE	Moussa TOURE	Thomas Letellier	un certain regard
CAMILLE REDOUBLE	Noémie Lvovsky	Jean Marc Fabre	quinzaine des réalisateurs
RENOIR	Gilles Bourdos	Li Ping bin (alias Mark Lee)	un certain regard
COSMOPOLIS	David CRONENBERG	Peter Suschitzky	en compétition
ON THE ROAD	Walter Salles	Eric Gautier	en compétition
THERESE DESQUEYROUX	Claude Miller	Gerard de Battista	hors compétition
LAWLESS	John Hillcoat	Benoit Delhomme	en compétition
LES BARBOUZES	Georges Lautner	Maurice Fellous	Cannes Classic

### Présentation des nouveaux Optimo 19.5-94 et Optimo 28-340

Thales Angénieux poursuit le développement de sa gamme d'objectifs et présente pour la première fois en France au Festival de Cannes ses nouveaux Optimo 19.5-94 et Optimo 28-340.

Versions complémentaires des fameux Optimo 17-80 et Optimo 24-290, ces zooms ont été spécialement conçus pour une couverture d'image supérieure allant jusqu'au 31.4mm permettant une parfaite compatibilité avec toutes les caméras cinéma S35 Film et les dernières générations de caméras numériques. Cette présentation a eu lieu sur le stand de la CST le jeudi 17 mai où avaient été conviés les interlocuteurs cinéma privilégiés de Thales Angénieux : directeurs de la photographie, maisons de location, représentants des institutions.

**Participation au jury du Prix Vulcain.**

Jean- Yves Le Poulain, product line manager chez Thales Angénieux, et membre consultant à l'AFC – association française des directeurs de la photographie cinématographique fait partie du prestigieux jury du prix Vulcain

Le Prix Vulcain de l'Artiste Technicien récompense un technicien pour son travail de collaboration de création à une oeuvre cinématographique.

Le Prix Vulcain de l'Artiste Technicien est un prix du Festival de Cannes qui concerne les films de la compétition officielle. Il est décerné par un jury spécial, désigné par la CST- Commission Supérieure de l'Image et du Son

Contact : Edith Bertrand – 06 84 55 83 37 – [edith.bertrand@fr.thalesgroup.com](mailto:edith.bertrand@fr.thalesgroup.com)