



Thales Angénieux - post NAB - le 27/04/2012

Succès pour les deux nouveaux zooms Angénieux présentés au NAB de Las Vegas.

Thales Angénieux poursuit le développement de sa gamme d'objectifs. Deux nouveaux zooms monture PL ont été présentés au tout dernier NAB de Las Vegas : les Optimo 19.5-94 et 28-340. Ils ont été plébiscités par les nombreux visiteurs du stand Angénieux.

Versions complémentaires des fameux Optimo 17-80 et Optimo 24-290, ils ont été spécialement conçus pour une couverture d'image supérieure allant jusqu'au 31.4mm permettant une parfaite compatibilité avec toutes les caméras cinéma S35 Film et numériques du marché notamment le format Full Frame 5K de l'Epic.

La gamme Optimo, Optimo 15-40, 28-76, 45-120 enrichie maintenant des Optimo 19.5-94 et 28-340, offre désormais une solution complète et idéale aux besoins S35 Film et capteurs de grande diagonale.

Les Optimo 19.5 et 28-340 sont compatibles avec les multis 1.4x et 2x d'Angénieux.

Optimo 19.5-94

Rapport de zoom	4.7x
Ouverture	T2.6
MOD	0.62m
Format	S35+ - 31.4 mm diagonal
Longueur	335mm
Poids	5.6 kg
Diamètre frontal	136 mm

Optimo 28-340

	12x
	T3.2
	1.23m
	S35+ - 31.4 mm diagonal
	454mm
	11.1kg
	162 mm

Monture Panavision possible sur demande

Les Optimo 19.5-94 et 28-340 sont compatibles avec les multis 1.4x et 2x d'Angénieux

Plus d'informations sur <http://www.angenieux.com/zoom-lenses/index.php?txt=5>

Présenté également au NAB, un grip de motorisation pour la gamme d'objectifs portables.

Pour répondre aux nouveaux besoins des professionnels de l'image, Thales Angénieux apporte son expérience Télévision au service des Directeurs de la Photographie et propose une commande motorisée pour l'ensemble de sa gamme d'objectifs portables: Optimo 15-40, Optimo 28-76, Optimo 45-120, Optimo DP 16-42 et Optimo DP 30-80.

Robuste et ergonomique, ce grip de motorisation a été pensé pour les contraintes de tournage réclamant simplicité, rapidité, et versatilité. Il permet la commande des principales fonctions de l'objectif: Zoom et Diaphragme. La commande de Mise au Point ne sera disponible que sur certaines versions. Selon les versions encore, sera possible la communication avec différents protocoles caméras (le protocole Cooke entre autres), ainsi que le protocole Angénieux.

Plus d'informations sur

http://www.angenieux.com/file/datasheets/cinema/pdf_Catalogue_2011-2012/servo-unit4.pdf

Thales Angénieux à Cannes.

L'ensemble de ces nouveautés sera présenté pour la première fois en France à l'occasion du 65^{ème} Festival de Cannes, le jeudi 17 mai de 12h à 15h sur le stand de la CST – n°204 – Espace Pantiero.

Contact Presse

Edith Bertrand : edith.bertrand@fr.thalesgroup.com - 06 84 55 83 37